

Galerie Nicolas Robert

Alberto Porro
Floating Signifiers

Du 21 avril au 22 mai 2021



La Galerie Nicolas Robert est heureuse de présenter l'exposition *Floating Signifiers* d'Alberto Porro, dès le 21 avril 2021. L'exposition présente deux tableaux issus des recherches actuelles de l'artiste. Les œuvres, différentes au niveau de la technique, de la taille et des caractéristiques formelles, se font face dans l'espace de l'Espace projet, engagées dans une conversation silencieuse. En sémiotique, un *signifiant flottant*, également connu sous le nom de *signifiant vide*, fait référence à un mot qui ne pointe vers aucun sens convenu. Tout comme des *signifiants flottants*, ces deux images sont susceptibles à de multiples interprétations et fonctionnent principalement comme véhicules pour absorber les significations que les spectateurs choisissent de leur imposer, plutôt que d'émettre les leurs.

Les œuvres de Porro représentent des abstractions biomorphiques qui reflètent son intérêt pour les formes fondamentales. Il dépeint des objets qui ne sont ni socialement ni économiquement spécifiques, et ne proviennent d'aucune représentation connue de la culture matérielle. Bien que le sujet qu'il explore se situe en dehors du domaine des symboles reconnaissables, son travail est esthétiquement enraciné dans l'histoire de la nature morte - en particulier à l'ère de la photographie pure. Il encadre ses sujets abstraits avec la même objectivité que l'on retrouve dans les photos de légumes d'Edward Weston.

À travers une phase préliminaire de dessin à main levée, Alberto Porro distille des objets de la vie quotidienne dans ces compositions - des œuvres qu'il a vues, des dessins qu'il a réalisés ou toutes autres formes naturelles qui ayant retenu son attention - pour ensuite créer des maquettes visant à explorer et comprendre ces formes. Ce processus de distillation permet ainsi aux formes de s'essentialiser en *signifiants flottants*. Lors de la transposition des dessins au fusain aux peintures à l'huile, ces images sont enrichies par la couleur et la texture. Les sujets de ses peintures vivent dans une dimension indéfinie où une lumière magique crée une palette de couleurs surnaturelle. Ces objets sont monolithiques et lourds, mais semblent flotter, peut-être déchargés de processus de signification.

Né à Milan, Italie, en 1986, Alberto Porro vit et travaille actuellement à Tio'tia: ke / Montréal et est candidat à la maîtrise en peinture et dessin à l'Université Concordia.